

## **Regulamin Programu „Zapisz jako...”**

### § 1

#### Przedmiot regulacji

Niniejszy regulamin ustala zasady uczestnictwa w programie digitalizacyjnym pod nazwą „Zapisz jako...”, który jest organizowany przez Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tłomackie 3/5, 00-090, instytucję kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 82/09, NIP: 5252445827, REGON: 141689541, zwanym dalej Organizatorem lub ŻIH.

### § 2

#### Definicje pojęć

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

1. Ankieta – opis zdjęć, informacje o przekazywanych obiektach pochodzących z prywatnego archiwum Udostępniającego,
2. Archiwum – prywatne archiwum Udostępniającego, w którego skład wchodzi pojedyncze zdjęcia czy albumy fotograficzne, pocztówki oraz inne materiały, najczęściej pochodzące z prywatnych rodzinnych kolekcji,
3. Cyfrowe kopie – zdigitalizowane cyfrowe kopie Materiałów (obiektów) w wysokiej jakości powstałe w ramach Programu,
4. Digitalizacja – skanowanie lub fotografowanie Materiałów w wysokiej jakości,
5. Komisja – komisja powołana w celu wyłonienia zgłaszających się do Programu osób, których Archiwa zostaną zakwalifikowane do udziału w Programie,
6. Licencja (Umowa licencyjna) – niewyłączne i bezpłatne upoważnienie do korzystania z Materiałów na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych; umowa licencyjna zawarta z ŻIH na korzystanie z cyfrowych kopii Materiałów,
7. Materiały – obiekty z własnych i prywatnych Archiwów uczestników Programu do których Udostępniający posiada pełnię praw i przekazał je ŻIH do digitalizacji na podstawie Umowy,
8. Organizator – Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma (ŻIH),
9. Udostępniający – uczestnik Programu, osoba przekazująca obiekty z własnego prywatnego archiwum np. rodzinnego do digitalizacji i udzielająca ŻIH licencji do korzystania z cyfrowych kopii obiektów (Materiałów) na podstawie Umowy zawartej z ŻIH,
10. Umowa – Umowa licencyjna zawarta w Programie z Udostępniającym zgodnie z ustalonym wzorem zawartym w załączniku nr .....

### § 3

#### Informacje ogólne

1. Zasady uczestnictwa w Programie określa niniejszy regulamin Programu zwany dalej Regulaminem.
2. Program ma na celu zgromadzenie w postaci kopii cyfrowych obiektów z prywatnych archiwów/kolekcji osób wyrażających chęć dobrowolnego i nieodpłatnego przekazania celem

digitalizacji własnych Materiałów (obiektów w postaci pojedynczych zdjęć, czy albumów fotograficznych, pocztówek) o szeroko pojętej tematyce Żydowskiej zarówno z czasów przedwojennych, jak i powojennych celem włączenia tychże uzyskanych kopii cyfrowych po zdigitalizowaniu Materiałów do ogólnodostępnych cyfrowych repozytoriów ŻIH: Portalu DELET (delet.jhi.pl) oraz Centralnej Biblioteki Judaistycznej (cbj.jhi.pl).

1. Termin realizacji Programu: od 13.06.2022 do 31.12.2022 r. Zgłoszenia można przysyłać w terminie do 31.10.2022 wraz z Materiałami oraz Ankietaami, które można prawidłowo opakowane i zabezpieczone dostarczyć przesyłką listowną bądź osobiście do siedziby ŻIH przy ul. Tłomackie 3/5, 00-090 Warszawa z dopiskiem : „Obiekty do programu „Zapisz jako...”. Przekazać do Działu Digitalizacji”.
3. Wraz z Materiałami należy dostarczyć Ankietę wypełnioną zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr ... do Regulaminu co do każdego obiektu (Materiału).
4. Udział w Programie jest bezpłatny i dobrowolny. Uczestnikiem Programu może zostać osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, mająca miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zakwalifikowana do udziału w Programie przez Komisję, która zawrze z ŻIH Umowę (Licencję) na korzystanie przez ŻIH z Materiałów.
5. Udział w Programie wiąże się z dobrowolnym i nieodpłatnym przekazaniem ŻIH oryginałów Materiałów (archiwalnych) z własnych prywatnych kolekcji, w szczególności rodzinnych – odpowiednio dalej zwanych Archiwum i Materiałami – celem ich digitalizacji, tj. stworzenia ich cyfrowych kopii w wysokiej jakości na podstawie Umowy.
6. Udział w Programie jest równoznaczny ze zgodą na utrwalenie i zwielokrotnianie Materiałów w formie kopii cyfrowych przez ŻIH każdą dostępną techniką, co nastąpi po podpisaniu z ŻIH Umowy (Licencji) tj. zezwolenia na korzystanie z takich Materiałów, w zakresie wskazanym w § 5 Regulaminu i Umowie, w stosunku do Materiałów stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Umowa licencyjna zostaje zawarta z osobami wyłonionymi przez Komisję do udziału w Programie na podstawie przesłanych formularzy zgłoszeniowych oraz Materiałów i Ankieta. Powiadomienie osób zakwalifikowanych do udziału w Programie nastąpi nie później niż do dnia 30.11.2022.
7. Udostępniając ŻIH własne Materiały z Archiwum uczestnik godzi się z tym, że po ich digitalizacji zostaną one na stałe włączone do cyfrowych repozytoriów ŻIH – do Portalu DELET (delet.jhi.pl) oraz Centralnej Biblioteki Judaistycznej (cbj.jhi.pl).
8. Uczestnik może udostępnić w ramach Programu do digitalizacji jedynie Materiały, których nośników (egzemplarzy) jest wyłącznym właścicielem, a także do których to Materiałów przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe jeśli, materiały stanowią utwory chronione prawem autorskim.

#### § 4

#### Przebieg Programu

1. Zgłoszenie do udziału w Programie odbywa się na podstawie wypełnionego formularza zgłoszenia i Ankiety (Ankieta) dołączonej do Materiałów z Archiwum, które składa się w siedzibie ŻIH osobiście bądź przesyłką listowną bądź kurierską z odpowiednim dopiskiem: „Obiekty do programu „Zapisz jako...”. Przekazać do Działu Digitalizacji”.
2. Przystąpienie do Programu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika Regulaminu w całości, w tym klauzuli dotyczącej zasad przetwarzania danych osobowych zawartej w § 6 regulaminu.

3. Poprzez uczestnictwo w Programie, Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w Regulaminie zasad, jak również potwierdza, że spełnia wszystkie warunki określone Regulaminem, a także zawrze z ŻIH Umowę (udzieli Licencji).
4. Warunkiem udziału w Programie jest nieodpłatne udostępnienie Materiałów własnych z Archiwum do digitalizacji i korzystania przez ŻIH, przy czym ŻIH dokonuje kwalifikacji i wyboru Materiałów do digitalizacji, co oznacza, że dostarczone przez zgłaszającego Materiały mogą zostać w całości lub części niezakwalifikowane do digitalizacji, o czym Zgłaszający do Programu zostanie poinformowany (za pośrednictwem wiadomości e-mail), a takie Materiały zostaną mu zwrócone.
5. ŻIH po dokonaniu zakwalifikowaniu Materiałów do digitalizacji oraz zawarciu Umowy z Udostępniającym, wykona ich kopie cyfrowe w wysokiej jakości oraz opatry je odpowiednimi informacjami na podstawie dostarczonej przez Uczestnika Ankiety (opisy), a następnie wprowadzi na stałe do własnych repozytoriów cyfrowych.
6. Dostarczone przez Uczestnika Materiały w oryginałach zostaną mu po wykonanej digitalizacji zwrócone wraz z zapisanymi kopiami cyfrowymi w wysokiej jakości przekazanymi za pośrednictwem sieci Internet.
7. ŻIH przyjmuje do digitalizacji następujące obiekty (Materiały):
  - pojedyncze fotografie,
  - albumy fotograficzne,
  - kartki pocztowe,
8. Zgłaszane do digitalizacji Materiały nie mogą naruszać przepisów prawa, chronionych prawem dóbr osób lub podmiotów trzecich, w tym prawa do wizerunku, praw dotyczących dóbr niematerialnych, praw autorskich i innych praw własności intelektualnej, w tym przemysłowych, oraz nie mogą zawierać treści sprzecznych z prawem lub z dobrymi obyczajami, obraźliwych, wulgarnych, rasistowskich, propagujących przemoc.
9. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność, w tym majątkową, za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym własności intelektualnej, dóbr osobistych osób trzecich w związku z przekazaniem do zasobów ŻIH Materiałami.
10. Uczestnik, zgłaszając swoje Materiały w oryginale z własnego Archiwum za pośrednictwem formularza zgłoszenia, wyraża zgodę na ich publiczne udostępnienie oraz na udostępnianie przez Organizatora jego danych osobowych – imienia i nazwiska (chyba, że uczestnik wyraźnie zaznaczy, że nie wyraża zgody na to, aby w upubliczniono w opisie jego imię i nazwisko). Uczestnik może zastrzec w formularzu zgłoszeniowym, że nie wyraża zgody na publiczne podanie do wiadomości swojego imienia i nazwiska przy opisach materiałów w zbiorach i repozytoriach cyfrowych ŻIH.
11. Zgłoszenie do Programu niespełniające wymagań Regulaminu, tj. niekompletne, niezawierające Ankiety (Ankiet), czy wszystkich wymaganych informacji, które też na wezwanie Organizatora nie zostaną uzupełnione lub zostaną wysłane po terminie podlegają odrzuceniu. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia bez rozpoznania niekompletnych zgłoszeń bez wzywania do ich uzupełnienia, w szczególności w przypadku znaczącej liczby zgłoszeń.
12. Uczestnik zostanie poinformowany e-mailowo o przyjęciu lub nie jego zgłoszenia (zakwalifikowaniu bądź nie do Programu) i o przewidywanym terminie digitalizacji w przypadku zakwalifikowania do udziału w Programie.
13. W ramach uczestnictwa w Programie każdy Uczestnik ma prawo do:
  - a. bezpłatnego jednorazowego zwiedzenia wskazanych przez ŻIH wystaw w Instytucie – wraz z osobą towarzyszącą,
  - b. Jednorazowego oprowadzenia po Pracowni Digitalizacji – wraz z osobą towarzyszącą.

## § 5

### Licencja

1. Po akceptacji zgłoszenia z Uczestnikiem zostanie zawarta Umowa licencyjna dotycząca digitalizacji oraz udzielenia licencji do korzystania z materiałów stanowiących utwory w rozumieniu prawa autorskiego.
2. Wzór Umowy stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. Po wykonanej digitalizacji oryginały Materiałów zostają zwrócone Uczestnikowi a wykonane kopie cyfrowe przekazane Udostępniającemu.
4. Materiały włączone do cyfrowych repozytoriów ŻIH będą mogły być wykorzystywane przez ŻIH w zakresie statutowej działalności ŻIH, a także promowania takiej działalności.
5. Przekazanie ŻIH Materiałów z Archiwum do digitalizacji oznacza zgodę Uczestnika, że w ramach udostępnienia ich do zasobów ŻIH i włączenia Materiałów cyfrowych do repozytoriów, ŻIH uzyskuje prawo do korzystania z takich kopii cyfrowych poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką i na wszelkich nośnikach, w tym wprowadzania do pamięci komputera, systemów teleinformatycznych, utrzymywania w cyfrowym repozytorium, a także wszelkiego ich rozpowszechniania i udostępniania m.in. w tym w ramach wszelkich wydawnictw drukowanych, cyfrowych, utworów audiowizualnych i multimedialnych, we wszelkich materiałach badawczych, edukacyjnych, szkoleniowych, wykorzystywania w ramach szkoleń, konferencji, seminariów, a także w działalności wystawienniczej ŻIH i w we wszelkich działaniach związanych z działalnością statutową Instytutu, a także w związku z informowaniem i promowaniem takiej działalności zgodnie z zakresem zawartej Umowy (Licencji).
6. ŻIH nie planuje kupować fotografii, czy innych materiałów, ani odpłatnych licencji w ramach Programu.

## § 6

### Dane osobowe

1. Informujemy, że administratorem danych osobowych kandydatów i osób wyłonionych do udziału w Programie jest Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma z siedzibą w Warszawie przy ul. Tłomackie 3/5 (00-090 Warszawa) – dalej ŻIH.
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych kontaktować można się z Inspektorem Ochrony Danych, wysyłając informację na adres: [iodo@jhi.pl](mailto:iodo@jhi.pl) lub listownie pod adresem korespondencyjnym ŻIH.
3. Dane zgłaszających się do Programu osób i uczestników pozyskane w związku ze zgłoszeniem do Programu będą przetwarzane w następujących celach:
  - związanych z udziałem kandydata w postępowaniu kwalifikacyjnym do Programu oraz udziałem w Programie i zawarciem Umowy związanej z Programem;
  - aby zapewnić wykonanie praw i obowiązków wynikających z zawartej Umowy w tym do rozwiązywania sporów ;
  - aby spełnić obowiązki nałożone na ŻIH przez prawo, takich jak obowiązki podatkowe, ubezpieczeniowe, statystyczne;
  - aby móc realizować statutowe cele ŻIH, a zwłaszcza zadania edukacyjne, kulturalne i naukowe;
  - aby móc udostępniać nasze zbiory, a także ochronić powierzone nam dobra kultury;

- aby móc dostarczać informacje o naszych działaniach, organizowanych wydarzeniach oferowanych produktach;
  - aby zapewnić, że treści na naszych stronach www są prezentowane w optymalny sposób;
4. ŻIH zbiera następujące dane osobowe: imię, nazwisko, telefon, adres e-mail, adres [korespondencyjny/zamieszkania], wizerunek [ewentualne inne, jeśli tak wynika z kwestionariusza zgłoszenia do programu – należy uzupełnić]
  5. Dane osobowe są przechowywane do chwili, gdy zrealizujemy cel, w jakim zostały zebrane, upływie okres przechowywania dokumentów nałożony przepisami prawa, zostanie cofnięta zgoda na przetwarzanie danych, złożony wniosek o wstrzymanie przetwarzania, przeniesienie danych lub usunięcie danych. Zastrzegamy sobie prawo do przechowywania części zgromadzonych danych w postaci adresu e-mail lub numeru telefonu, po zakończeniu ich przetwarzania, w celu uniemożliwienia dalszego przetwarzania danych.
  6. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych kandydatów i osób wyłonionych do udziału w Programie jest:
    - zgoda zgłaszającego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
    - niezbędność podjęcia działań przed zawarciem Umowy, a także wszelkich działań związanych z realizacją Umowy (art. 6 ust.1 lit. b RODO),
    - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
  7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w postępowaniu kwalifikacyjnym w celu wyłonienia kandydatów do zawarcia i realizacji Umowy i udziału w Programie.
  8. Pozyskane od kandydatów, dane osobowe mogą być przekazywane: innym instytucjom i firmom w celu wykonania umów, przepisów prawa lub zadań statutowych. W szczególności dotyczy to: przewoźników, firm kurierskich, pocztowych, logistycznych, usług mailingowych (newslettery itp.), obsługi finansowo-kadrowej, obsługi i utrzymania systemów IT i baz danych. Wszystkie podmioty, którym przekazujemy dane spełniają wymogi bezpieczeństwa ochrony danych osobowych, co są zobowiązane potwierdzić na żądanie Administratora.
  9. Dane osobowe nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.
  10. Instytut informuje, że osoby, których dane dotyczą mają prawo do:
    - dostępu do swoich danych osobowych,
    - żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
    - żądania usunięcia swoich danych osobowych,
    - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
    - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
    - przenoszenia swoich danych osobowych,
    - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  11. Jeśli dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody, osoba, której dane dotyczą na prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny ŻIH, bądź adres e-mailowy.
  12. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

13. Zgłaszający składając zgłoszenie do udziału w Programie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zawartych w formularzu zgłoszeniowym, a także swojego wizerunku na podstawie wzoru oświadczenia stanowiącego Załącznik nr ... do Regulaminu).

## § 7

### Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
2. Prawo do wiążącej interpretacji Regulaminu ma Dyrektor ŻIH.
3. Regulamin może być zmieniony na mocy decyzji Dyrektora Instytutu. Regulamin w nowym brzmieniu obowiązuje z chwilą jego opublikowania w sposób określony w ust. 1 powyżej.
4. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy polskie, w tym kodeksu cywilnego.

**Oświadczenie o  
wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych**

Niniejszym wyrażam Żydowskiemu Instytutowi Historycznemu im. Emanuela Ringelbluma z siedzibą w Warszawie (ŻIH), zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, dobrowolną zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym i mojego wizerunku dla celów przeprowadzenia kwalifikacji do Programu digitalizacyjnego p.n. „Zapisz jako...” i udziału w tym Programie w przypadku wyłonienia do Programu. Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o możliwości wycofania zgody w każdym czasie.

dnia \_\_\_\_\_ r.

\_\_\_\_\_  
*imię i nazwisko*

Załącznik nr 2 do Regulaminu Programu digitalizacyjnego p.n. „Zapisz jako...”

**UMOWA nr ..../2022**

zawarta w Warszawie w dniu .....**2022 roku**, zwana dalej „**Umową**”, pomiędzy:

**Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma**, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tłomackie 3/5, 00-090, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 82/09, NIP: 5252445827, REGON: 141689541,

zwanym dalej: „**ŻIH**” lub „**Instytutem**”

reprezentowanym przez Panią Dyrektor Monikę Krawczyk;

**a**

..... adres: ....., posiadającą/cym PESEL o numerze .....

zwanym dalej: „**Udostępniającym**”.

łącznie zwanymi **Stronami**, a każdy z osobna **Stroną**.

Niniejsza umowa jest zawarta w ramach Programu „Zapisz jako...”

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest udostępnienie ŻIH przez Udostępniającego w formie osobistego przekazania materiałów z własnego zasobu archiwum prywatnego („Archiwum”) obiektów wymienionych w Załączniku nr 1, zwanych w dalszej części Umowy „Materiałami” celem i na czas dokonania ich nieodpłatnej digitalizacji przez ŻIH, tj. stworzenia ich kopii cyfrowych w wysokiej jakości.
2. W przypadku Materiałów stanowiących utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Udostępniający z chwilą ich przekazania udziela ŻIH niewyłączonej, bezpłatnej licencji do korzystania z kopii cyfrowych tych Materiałów przez ŻIH na czas nieokreślony, w kraju i za granicą (licencja).
3. ŻIH będzie mógł korzystać z cyfrowych kopii Materiałów po ich digitalizacji w zakresie swojej działalności statutowej, w tym w ramach promowania i informowania o swojej działalności, a w



szczegółności będzie mógł włączyć Materiały do swoich cyfrowych repozytoriów tj. Portalu DELET (delet.jhi.pl) oraz Centralnej Biblioteki Judaistycznej (cbj.jhi.pl), na co Udostępniający wyraża swoją zgodę.

4. ŻIH zwróci oryginały otrzymanych Materiałów przekazanych do digitalizacji po stworzeniu ich kopii cyfrowych w wyznaczonym terminie.

## § 2

1. Udostępniający oświadcza, że:
  - 1) jest wyłącznym właścicielem egzemplarzy/nośników Materiałów przekazanych do digitalizacji.
  - 2) w stosunku do Materiałów stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do tych Materiałów oraz nie są one w żaden sposób obciążone, czy ograniczone, a także nie udzielił w stosunku do nich licencji wyłącznej, a także nie naruszają one autorskich praw majątkowych innych osób, czy praw osobistych osób trzecich;
2. W razie, gdyby którekolwiek z powyższych oświadczeń nie odpowiadało rzeczywistości Instytutowi przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy (w terminie 3 miesięcy od powzięcia wiadomości o tym fakcie) lub wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, niezależnie od prawa domagania się od Udostępniającego pokrycia wszelkich kosztów związanych z ewentualnymi roszczeniami osób trzecich, w tym kosztów pomocy prawnej oraz postępowań sądowych.

## § 3

1. ŻIH zobowiązuje się do nieodpłatnego wykonania digitalizacji Materiałów celem stworzenia ich kopii cyfrowych w wysokiej jakości i udostępnienia ich zgodnie z § 4 punktem 7 regulaminu.
2. ŻIH zobowiązuje się do utrzymywania we własnych zasobach kopii cyfrowych Materiałów wraz z prawidłowymi opisami takich Materiałów stworzonymi w oparciu o informacje przekazane przez Udostępniającego.
3. Udostępniający wyraża zgodę na opatrywanie kopii cyfrowych w zbiorach ŻIH następującymi informacjami „...”, w tym opatrywania własnym imieniem i nazwiskiem, a także informacją, że pochodzą one ze Archiwum Udostępniającego. / *Udostępniający nie wyraża zgody na opatrywanie kopii cyfrowych w zbiorach ŻIH własnym imieniem i nazwiskiem.*
4. ŻIH oświadcza, że posiada odpowiednie zaplecze organizacyjno - techniczne (pracownię digitalizacyjną) a także wykwalifikowany personel, który będzie dokonywał digitalizacji Materiałów zgodnie z najlepszą wiedzą i sztuką.
5. ŻIH zobowiązuje się zwrócić Udostępniającemu Materiały po wykonanej digitalizacji w stanie niepogorszonym. Instytut nie odpowiada za zniszczenia, czy pogorszenie stanu Archiwum, powstałego wskutek okoliczności niezależnych od działania, czy zaniechań Instytutu i jego pracowników.
6. Strony ustalają, że udostępnienie Archiwum w formie określonej w § 1 ust. 1 następuje na czas konieczny do dokonania digitalizacji z obowiązkiem zwrotu, tj. do dnia 31.07.2022 r.

7. w celu uniknięcia wątpliwości ŻIH potwierdza, że zdigitalizowanie Materiałów i stworzenie ich kopii cyfrowych (zeskanowanie z oryginałów Materiałów wraz z obróbką graficzną oraz zapisem na nośniku cyfrowym) nie prowadzi do powstania odrębnego utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i obejmuje jedynie czynności techniczne dotyczące digitalizacji.

#### § 4

1. Udostępniający udziela Instytutowi zgody na korzystanie z kopii cyfrowych Materiałów w celach statutowych Instytutu (m.in. wykorzystanie do celów edukacyjnych, naukowych, udostępnianie w ramach publikacji, wydawnictw, spotkań, konferencji, szkoleń, wykładów, warsztatów, seminariów, wystaw i innych podobnych działań kulturalnych), a także w ramach informowania i promowania takiej działalności Instytutu.
2. W stosunku do Materiałów stanowiących utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Udostępniający udziela z chwilą udostępnienia (przekazania) Instytutowi Materiałów określonych w Załączniku nr 1, o których mowa w § 1 ust. 1 wchodzących w skład Archiwum, niewyłącznej, nieodpłatnej licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wielokrotne korzystanie z nich, w całości i we fragmentach, w szczególności na polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką fotograficzną, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których je utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Materiałów w sposób inny niż określony w pkt. 2
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych, teleinformatycznych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie;
    - b) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
    - c) wszelkie publiczne wykonywanie, wystawianie, odtwarzanie, wyświetlanie,
    - d) wykorzystywanie dla celów reklamy i promocji działalności Instytutu,
4. Niniejsze zezwolenie, o którym mowa w ust. 3 powyżej (licencja) obejmuje nieograniczone czasowo i terytorialnie zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do Materiałów i prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Materiałów podmiotom trzecim.
5. Niniejsze zezwolenie obejmuje prawo do wykorzystania Materiałów w całości jak i we fragmentach, wraz z prawem ich modyfikacji i łączenia z innymi utworami, czy wykorzystanie w dowolnej oprawie graficznej (w tym ingerencji graficznej w postaci koloryzacji, kadrowania np.

zdjęcia itp.) oraz w połączeniu z innymi materiałami np. nagraniami, wizerunkami, elementami, opisami, hasłami, sloganami, nazwami, znakami i symbolami oraz w postaci zbiorów: nagrań, wizerunków i innych elementów.

6. Licencja obejmuje upoważnienie do wykonywania praw osobistych do Materiałów, w tym decydowania o ich publicznym udostępnieniu, a także decydowania o naruszeniu integralności, czy anonimowym rozpowszechnieniu.
7. Instytut jest również uprawniony do udzielania dalszych zgód (sublicencji) na korzystanie z Materiałów w zakresie ustalonym niniejszą Umową.
8. W przypadku, gdy Materiały zawierają wizerunek, wizerunki osób – Udostępniający będzie współpracować z Instytutem w celu uzyskania zgód takich osób na wykorzystanie i rozpowszechnianie ich wizerunku. W przypadku gdy Materiały zawierają wizerunek Udostępniającego, wyraża on zgodę ŻIH na rozpowszechnienie swojego utrwalonego w Materiałach wizerunku, nieodpłatnie, bez ograniczeń ilościowych, czasowych, czy terytorialnych do wykorzystania w zakresie ustalonym niniejszą Umową na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie.

#### § 5

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy zastosowanie mają właściwe przepisy powszechnie obowiązujące na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Instytutu.

#### § 6

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 7

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych jest zawarta w 6 punkcie regulaminu.

#### §8

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: po jednym dla każdej ze Stron

.....  
Udostępniający

.....  
Instytut