**Michała Głowińskiego światy równolegle**

**Organizator:**

**Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma**

**Partner:**

**„Autobiografia Literatura Kultura Media”**

Czasopismo naukowe Instytutu Literatury i Nowych Mediów wydawane przez Wydawnictwo Naukowe **Uniwersytetu Szczecińskiego**

Data:

2-3 listopada 2022 r.

Miejsce:

Sala konferencyjna ŻIH w Błękitnym Wieżowcu (Plac Bankowy 2) w Warszawie

**Program konferencji:**

**10.30-11.00 powitanie gości i rozpoczęcie konferencji przez Piotra Weisera (ŻIH/UKSW) i Andrzeja Skrendo, prorektora ds. nauki Uniwersytetu Szczecińskiego**

11.00-11.20 Ryszard Koziołek, rektor Uniwersytetu Śląskiego, **Ucho Michała Głowińskiego**

11.20-11.40 Stanisław Bereś, Uniwersytet Wrocławski, **Michał Głowiński w oku kamery**

11.40-12.00 Dyskusja. Prowadzenie: Paweł Rodak

12.00-12.20 Adam Dziadek, Uniwersytet Śląski, *„***Homo instrumentalis” w PRL - Michał Głowiński o języku propagandy**

12.20-12:40 Katarzyna Maria Stańczak-Wiślicz, Instytut Badań Literackich PAN, **Czytać między wierszami, szukać znaczenia słów. O przydatności badań Michała Głowińskiego nad PRL-owską nowomową dla historyków XX wieku.**

12:40-13.00 Dyskusja. Prowadzenie: Ryszard Nycz

13.00-13.40 Przerwa

13.40-14.00 Beata Przymuszała, Uniwersytet Adama Mickiewicza, **Wydobywane z tła. O narracji w książkach Michała Głowińskiego**

14.00-14.20 Jerzy Madejski, Uniwersytet Szczeciński, **Michał Głowiński jako badacz aforyzmu**

14.20-14.40 Dyskusja. Prowadzenie: Agnieszka Karpowicz

14.40-15.00 Barbara Czarnecka, Uniwersytet w Białymstoku, **Michała Głowińskiego homotekst**

15.00-15.20 Jacek Kopciński, Instytut Badań Literackich PAN, UKSW, **Głowiński w świecie i zaświecie Leśmiana**

15.20-15.40 Dariusz Kulesza, Uniwersytet w Białymstoku**, Kompetencje poza granicami kompetencji. Michał Głowiński i trzy tematy osadzone w religijnym kontekście**

15.40-16.00 Dyskusja. Prowadzenie: Bartłomiej Krupa

**Dzień II**

**3 listopada, czwartek**

11.00-11.20 Marcin Wołk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, **Autografie współczesne**

11.20-11.40 Marian Kisiel, Uniwersytet Śląski, **Michał Głowiński – wydobywanie portretu**

11.40-12.00 Dyskusja. Prowadzenie: Andrzej Zieniewicz

12.00-12.20 Piotr Millati, Uniwersytet Gdański, **Dziecięcy antysemityzm**

12.20-12.40 Jacek Leociak, Instytut Badań Literackich PAN, „**…huczy bęben, płaczą skrzypce, zawodzą przeróżne wokalia…” (Rachela Auerbach, *Dziennik*, zapis z 29 maja 1942) Wokół motywu skrzypiec w świadectwach Zagłady**

12.40-13.00 Paweł Wolski, Uniwersytet Szczeciński, **Dwa typy faktów narracyjnych Michała Głowińskiego, czyli o literaturoznawczej prawdzie literackiej fikcji na przykładzie pisarstwa o Zagładzie**

13.00-13.20 Dyskusja. Prowadzenie: Andrzej Mencwel

13.20-14.00 Przerwa

14.00-14.20 Piotr Krupiński, Uniwersytet Szczeciński, **Małe bestiarium Michała Głowińskiego**

14.20-14.40 Kamil Pilichiewicz, Książnica Podlaska, **Scenografia i rekwizyt? O roli elementów przyrody i kultury materialnej w prozie Michała Głowińskiego**

14.40-15.00 Dyskusja. Prowadzenie: Patrycja Dołowy

15.00-15.20 Jan Olaszek, Instytut Studiów Politycznych PAN, IPN, **Michał Głowiński w świecie demokratycznej opozycji**

15.20-15.40 Dyskusja. Prowadzenie: Łukasz Garbal

Redakcja naukowa: Piotr Weiser