**Wybrane publikacje dotyczące muzyki żydowskiej, pochodzące ze zbiorów biblioteki ŻIH**

Więcej publikacji dostępnych jest w naszym [katalogu](http://library.jhi.pl/F?func=file&file_name=find-b&local_base=ZIH).

1. A. Baer, *Baal Tfillah oder "der Praktische Vorbeter". Vollständige Sammlung der gottesdienstlichen Gesänge und Recitative der Israeliten*, Frankfurt am Main 1902. Sygnatura: L.III.1404.
2. M. Beregovskij, *Evrejskije narodnye muzykalno-teatral'nye predstavlenija*, Kiev 2001. Sygnatura: L.III.2469.
3. J. Braun, *On Jewish music. Past and present,* Frankfurt am Main 2006. Sygnatura: L.II.15661.
4. J.S. Bystroń, *Uwagi nad dziesięciu pieśniami ludowymi Żydów polskich = Notes on the folksongs of the Polish Jews*, Warszawa 1923. Sygnatura: L.III.1411 ; L.III.2423.
5. *Evrejskaja narodnaja pesnja. Antologija = Jewish folk songs. Anthology*, oprac. M.D. Goldin, Sankt-Peterburg 1994. Sygnatura: L.II.7370.
6. *Evrejskaja tradicionnaja muzyka v vostočnoj Evrope. Sbornik statej*, red. N.S. Stepanska, Minsk 2006. Sygnatura: L.II.17910.
7. I. Fater, *Muzyka żydowska w Polsce w okresie międzywojennym*, Warszawa 1997. Sygnatura: L.II.10893.
8. M. Fuks, *Muzyka ocalona. Judaica polskie*, Warszawa 1989. Sygnatura: L.II.16354 ; L.II.3631.
9. M. Fuks, *Z diariusza muzycznego. Sylwetki, eseje, szkice, T. 1-2,* Warszawa 1977-1981. Sygnatura: L.II.1045 ; L.II.1077.
10. *Gesänge für Synagogen. Eingeführt in der Synagoge zu Braunschweig*, oprac. H. Goldberg, Braunschweig 1853. Sygnatura: L.II.6551.
11. M. Glazerson, *Muzyka i kabała,* Kraków 2011. Sygnatura: L.II.18807.
12. R.E. Gruber, *Odrodzenie kultury żydowskiej w Europie,* Sejny 2004. Sygnatura: L.II.14873.
13. A.Z. Idelsohn, *Jewish music. Its historical development*, New York 1992. Sygnatura: L.II.20347.
14. *Iz istorii evrejskoj muzyki v Rossii,* oprac., red. L. Guralnik, Sankt-Peterburg 2001. Sygnatura: L.II.14581.
15. I.M. Japhet, *Schirë Jeschurun. Gesänge für den israelitischen Gottesdients*, Frankfurt am Main 1881. Sygnatura: L.II.6550.
16. S. Kisselhoff, *Das Jüdische Volkslied*, Berlin 1913. Sygnatura: L.II.9664.
17. S. Krauss, Zur *Orgelfrage*, Wien 1919. Sygnatura: L.II.9376.
18. A. Mikolon, *Język muzyczny Dymitra Szostakowicza jako forma osobistej wypowiedzi. Na przykładach II Sonaty fortepianowej h-moll op. 61 (1942), II Trio fortepianowego e-moll op. 67 (1944), cyklu pieśni "Żydowskiej poezji ludowej" op. 79 (1948)*, Gdańsk 2012. Sygnatura: L.II.20097.
19. P.J. Schneider, *Biblisch-geschichtliche Darstellung der hebräischen Musik. Deren Ursprung, Zunahme, Glanzpunkt, Abnahme und gänzlicher Verfall, mit Bezugnahme auf die den Israeliten sprachlich verwandten Völker [...],* Bonn 1834. Sygnatura: L.I.2431.
20. *Die schönsten Lieder der Ostjuden. 47 ausgewählte Volkslieder,* red. F.M. Kaufmann, Berlin 1920. Sygnatura: L.II.4239 ; L.II.4240.
21. A. Sendrey, *Musik in Alt-Israel,* Leipzig 1970. Sygnatura: L.II.15497.
22. K. Shelemay Kaufman, *Let jasmine rain down. Song and remembrance among Syrian Jews,* Chicago ; London 1998. Sygnatura: L.II.14577.
23. *Studies in Jewish musical traditions. Insights from the Harvard collection of Judaica recordings*, red. K. Kaufman Shelemay, Cambridge 2001. Sygnatura: L.II.13516.
24. S. Sulzer, *67 Gesänge für den Israelitischen Gottesdienst*, Wien 1902. Sygnatura: L.III.2494.
25. *Szafa grająca! Żydowskie stulecie na szelaku i winylu. Historie z Polski = Jukebox jewkbox! A Jewish Century on shellac and vinyl. Stories from Poland,* red. T. Sztyma, M. Prokopowicz, Warszawa 2017. Sygnatura: L.II.20791.
26. M. Waligórska, *Klezmer's afterlife. An ethnography of the Jewish music revival in Poland and Germany*, Oxford 2013. Sygnatura: L.II.19773.
27. *Anthology of Yiddish folksongs, Vol.1-7,* red. S. Leichter, Jerusalem 2004. Sygnatura: L.III.2524 ; L.III.2525 ; L.III.2528 ; L.III.3529.
28. M. Gebirtig, *Pieśni,* Warszawa 1992. Sygnatura: L.II.5881 ; L.II.5882.
29. *Great songs of the Yiddish theater. Arranged for voice, piano and guitar*, wybór N.H. Warembud, New York 1975. Sygnatura: L.III.3764.
30. *Hobn mir a nigndl = We have a little tune. The songs of the Yiddish "Troubadour" Nokhem Shternheim*, red. G. Flam, D. Noy. Jerusalem 2000. Sygnatura: L.III.3759.
31. *Jüdisches Liederbuch*, Gotha 1920. Sygnatura: 43295.
32. *Lieder aus dem Ghetto. Fünfzig Lieder jiddisch und deutsch mit noten*, red. E. Janda, M.M. Sprecher, München 1962. Sygnatura: L.II.3185.
33. I. Manger, *My blue. Yiddish songs,* [b.m.] 2001. Sygnatura: L.II.14324.
34. *Pearls of Yiddish song. Favorite folk, art and theatre songs,* oprac. E.G. Mlotek, J. Mlotek, New York 1989. Sygnatura: L.III.2633.
35. *Piosenki na Szabat i święta*, red. J. Makosz, U. Makosz, P, Pierzchała, Kraków 2008. Sygnatura: L.II.16983.
36. R. Rubin, *Voices of a people. The story of Yiddish folksong*, Philadelphia 1979. Sygnatura: L.II.4625 ; L.II.12493.
37. *Die schönsten jiddischen Liebeslieder,* red. P. Gradenwitz, Wiesbaden 1988. Sygnatura: L.III.1056.
38. B. Szwarcman-Czarnota, *W poszukiwaniu złotego jabłka. Lider-buch, Śpiewnik rodzinny*, Kraków 2016. Sygnatura: L.II.20722.
39. *A treasury of Jewish folksong*, red. R. Rubin, New York 1950. Sygnatura: L.III.894.
40. *Yiddish songs = Pieśni żydowskie = Jiddische Lieder,* red. B. Pawłowska, Sopot 2003. Sygnatura: L.II.19803.