

Spis treści

Wstęp

1. Przedmiot, cel i metody badań 9
2. Stan badań nad twórczością Romana Brandstaettera 14
3. Kompozycja pracy 22
4. Badanie stylu *Jezusa z Nazarethu* – wybory stylistyczne 22

ROZDZIAŁ I

Roman Brandstaetter – Polak i Żyd w jednej osobie 26

1. Roman Brandstaetter – pielgrzym w poszukiwaniu
swojego Boga 26
2. *Jezus z Nazarethu* – dzieło życia 35

ROZDZIAŁ II

Leksykalno-semantyczne składniki stylu prozy

- porównania i metafory. 49**
1. Porównania 49
 2. Metafory 76

ROZDZIAŁ III

Nazwy własne i deskrypcje jednostkowe 100

1. Ustalenia terminologiczne 100
2. Materiał badawczy. 110

ROZDZIAŁ IV

Wybrane składniowo-stylistyczne właściwości tekstu . . . 128

1. Charakterystyka jakościowo-ilościowa wybranych
parametrów 128
2. Składnia emocjonalna 179

3. Parenteza	211
4. Antyteza	218

ROZDZIAŁ V

Figury retoryczne w funkcji rytmizacji tekstu	231
--	------------

Podsumowanie	258
-------------------------------	------------

Spis cytowanych prac	265
---------------------------------------	------------