

## SPIS TREŚCI

<b>PRZEDMOWA</b> ( <i>Jerzy S. Majewski</i> ) . . . . .	9
<b>PRZENIKLIWA CISZA NA PLACU BANKOWYM</b> . . . . .	19
Co wynika z badań? . . . . .	26
Tłomackie . . . . .	32
Plac Bankowy . . . . .	34
Źródła . . . . .	36
Kilka myśli teoretycznych . . . . .	38
Rozdział I	
<b>ARTERIE I OSIE A MIEJSCE PO SYNAGODZE (1945–1949)</b> .	43
W obliczu zniszczeń . . . . .	43
Jaka odbudowa? . . . . .	50
Przedłużona Marszałkowska . . . . .	54
Trasa W–Z . . . . .	57
Organizacje żydowskie po 1945 roku . . . . .	63
Dyskusja o miejscu po Synagodze . . . . .	66
Tłomackie – plac o żydowskich konotacjach? . . . . .	70
„Oś Corazziego” . . . . .	72
<i>Arterie i osie – w kierunku faktów dokonanych.</i> . . . . .	76
Rozdział II	
<b>MONUMENTALNE PROJEKTY (1949–1955)</b> . . . . .	81
Sześćioletni plan odbudowy Warszawy . . . . .	81
Plac Bankowy placem Dzierżyńskiego . . . . .	85
Problem strony wschodniej . . . . .	93
Konkurs na plac Dzierżyńskiego 1953–1955 . . . . .	100

Zachowane synagogi, cmentarze i miejsce po getcie . .	110
<i>Socjalistyczna urbanistyka i narodowa architektura . .</i>	120
Rozdział III	
<b>NOWE SPOJRZENIE NA MIEJSCE PO SYNAGODZE (1956–1962)</b> . . . . .	123
Zmiana kursu politycznego . . . . .	123
Nieśmiałe próby przypomnienia Synagogi . . . . .	125
Nowe ulice i symboliczne nazwy . . . . .	130
Projekty bloku mieszkalnego i wieżowca . . . . .	132
<i>Ku decyzji o miejscu po Synagodze . . . . .</i>	138
Rozdział IV	
<b>WIEŻOWIEC (1962–1991)</b> . . . . .	141
Rozpoczęcie budowy . . . . .	142
„Tak się kończy żydowska Warszawa” . . . . .	148
Projekt zbyt kompleksowy . . . . .	152
Nowy stosunek do żydowskiej przeszłości? . . . . .	157
„Złocisty”, „srebrzysty”, „pechowy” . . . . .	162
Powolne przywracanie pamięci i rewindykacje majątkowe . . . . .	166
Rozbiórka „Feliksa”, oddanie Błękitnego Wieżowca . .	170
<i>Wieżowiec – podpora pamięci? . . . . .</i>	173
<b>ROZWAŻANIA KOŃCOWE</b> . . . . .	177
<b>PODZIĘKOWANIE</b> . . . . .	190
<b>Spis źródeł i literatury</b> . . . . .	191
<b>Wykaz skrótów</b> . . . . .	201
<b>Spis ilustracji</b> . . . . .	203
<b>Indeks osobowy</b> . . . . .	207