

SWOJSKOŚĆ, OBCOŚĆ, RÓŻNORODNOŚĆ. WOKÓŁ ZUZANNY GINCZANKI

konferencja w Muzeum Literatury
w dniach 27-28 lutego 2016, w godzinach 12.00-18.30

konferencja jest organizowana w ramach wystawy
Zuzanna Ginczanka. Tylko szczęście jest prawdziwym życiem

współorganizatorzy: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie,
Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej i Zygmunt Zaleski Stichting

sobota 27 lutego 2016

12.00 – 12.15 inauguracja
dr Jarosław Klejnocki, dyrektor Muzeum Literatury
dr Agata Araszkiewicz, opiekunka merytoryczna projektu
Sarmen Beglarian, kurator, Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej

12.15 – 13.15

MIĘDZY WYROKIEM A OCALENIEM: TOŻSAMOŚĆ WOBEC ZAGŁADY

prowadzenie: dr Bożena Keff

– prof. Jacek Leociak, [***] (*Non omnis moriar*) – *wiersz... testament... materiał dowodowy... akt oskarżenia...*

– prof. Aleksander Nawarecki, [***] (*Non omnis moriar*) – *lektura jednej litery*

– dr Elżbieta Janicka, [***] (*Non omnis moriar*) *Ginczanki jako diagnoza kultury dominującej a rozpoznania współczesnych – casus grupy "Sztuki i Narodu"*

13.15 – 13.45 dyskusja

13.45 – 15.00 przerwa

15.00 – 16.15

KOBIECY GENIUSZ A PROBLEM KOBIECEGO AUTORSTWA: Ginczanka w tradycji poetyckiej

prowadzenie: dr Agata Araszkiewicz

– prof. Tomasz Wójcik, *Dwa mity. Topografia Zuzanny Ginczanki*

– dr Tomasz Kitliński i Daniel Foerste, *Fantom (?) obywatelstwa światowego Kuncewiczowej: „niedoceniona – ani za życia, ani po śmierci” (Janion), „ścigana, zaszczyta” (Araszkiewicz) obywatelka gramatyki i wszechświata Ginczanka z „wyzwoleńczym gestem twórczości” (Kłosińska)*

konteksty:

– prof. Brygida Helbig-Miszewski, *Marginalizacja i wybitność kobiet na przykładzie Marii Komornickiej*

– dr Joanna Lisek, *Kanoniczne poza kanonem – wątki feministyczne w jidyszowej poezji kobiet*

16.15 – 16.45 dyskusja

16.45 – 17.00 przerwa

17.00 – 18.30

ODSŁONY INNOŚCI: MELANCHOLIA, WYKLUCZENIE, MARGINESY KANONU

panel dyskusyjny

prowadzenie: Sylwia Chutnik

uczestniczą: dr hab. Tomasz Basiuk, dr hab. Arleta Galant, Agnieszka Tarasiuk, prof. Marek Wasilewski

niedziela 28 lutego 2016

12.30 – 13.30

POSTULAT WIELOKULTUROWOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI A TEMAT ZAGŁADY W KULTURZE

prowadzenie: prof. Andrzej Stanisław Kowalczyk

– Ryszard Kotarba, *Śmierć poetki. Zuzanna Ginczanka w Krakowie 1942-1944*

– prof. Andrzej Leder, *Zagłada, uchodźcy, odpowiedzialność*

– prof. Przemysław Czapliński, *Wielość, inność, konflikt. Polska wojna kulturowa z perspektywy literackiej*

13.30 – 14.00 dyskusja

14.00 – 15.30

SWOJSKOŚĆ/OBCOŚĆ A TOŻSAMOŚĆ NARODOWA

panel dyskusyjny

prowadzenie: prof. Magdalena Środa

uczestniczą: Yaron Karol Becker, dr Jacek Dobrowolski, dr Sergiusz Kowalski, dr Piotr Paziński, dr Patrycja Sasnal

15.30 – 16.00 dyskusja

16.00 – 17.00 przerwa

17.00 – 19.00

KOBIECOŚĆ, ZAGŁADA I UWIKŁANIE W PATRIARCHALNĄ OPRESJĘ

pokaz filmów

Aneta Grzeszykowska, *Bolimorfia*, 2008, 7'21"

Anna Baumgart, *Świeże wiśnie*, 2010, 19'06"

Jean-Gabriel Périot, *Nawet gdyby była zbrodniarką...*, 2006, 9'39"

panel dyskusyjny

prowadzenie: dr Iwona Kurz

uczestniczą: dr Katarzyna Bojarska, Karol Sienkiewicz, Weronika Szczawińska

19.30 – Finisaż wystawy w Muzeum Literatury

w programie –

wiersze Zuzanny Ginczanki w interpretacji Katarzyny Herman

Lusia Stauber czyta [***] (*Non omnis moriar*)